



Mestna občina Ljubljana



ZALOŽBA UNSU d.o.o.

LIKOVNA RAZSTAVA UMETNIKOV, KI SLIKAJO Z USTI ALI NOGAMI



V torek, 9. oktobra 2007 ob 18. uri

v organizaciji založbe UNSU odpiramo v Zgodovinskem atriju
Mestne hiše v Ljubljani likovno razstavo.

Vas in vaše prijatelje prisrčno vabimo, da se nam pridružite.
Razstavo bo otvoril ljubljanski župan gospod Zoran Jankovič.

Razstava bo na ogled od 9. 10. do 12. 11. 2007 vsak dan od 10. do 19. ure.

VSTOP JE BREZPLAČEN.

Častni pokrovitelj razstave je gospod Zoran Jankovič, župan Mestne občine Ljubljana.

Ob razstavi slovenskih umetnikov, ki slikajo z usti ali nogami, v Zgodovinskem atriju Mestne hiše v Ljubljani

Vsi avtorji, ki se skupinsko predstavljajo, delujejo pod okriljem VDMFK - Mednarodnega združenja slikarjev invalidov, ki rišejo z usti ali nogami. Združenje je letos obeležilo svojo spoštljivo 50-letnico uspešnega delovanja in ima tako v Evropi kot v svetu velik ugled. Interese invalidov slikarjev v imenu tega združenja v Sloveniji zastopa Založba UNSU s predstavništvom v Ljubljani, ki je ob sodelovanju z različnimi galerijami in kulturnimi ustanovami ves čas aktivna pobudnica za marsikatero razstavo in predstavitev. Tudi ob tej priložnosti je, v vlogi organizatorja v razstavnih prostorih zgodovinskega atrija Mestne hiše v Ljubljani, pripravila likovno bogat in prijeten kulturni dogodek.

Na razstavi se tokrat s svojimi slikarskimi dosežki predstavlja deset slikarjev in slikark iz vse Slovenije. Njihova ustvarjalnost bo presenetila marsikoga, ki komaj verjame, da so vso spretnost rok lahko nadomestila usta ali noge.

Z neverjetno voljo in prizadevanji so prerasli ujetost, a se hkrati uspeli osvoboditi in dvigniti nad lastno nemoč. Lahko se samo čudimo in občudujemo, kaj vse zmorejo in kaj vse so ustvarili. Vsem tem ljubiteljem različnih generacij je ravno vsebina likovne ustvarjalnosti odprla vrata in jih povabila k odzivu. Mogoče sprva niso verjeli vase, a so na tej poti ponovno spoznavali sami sebe, odkrili smisel izražanja in tudi uspeli. Nekatere je slikarstvo tako silno prevzelo, da so se izoblikovali v prave mojstre, umetnike. Ti imajo za seboj več desetletno slikanje, vztrajno pa jim sledijo mnogi drugi, ki so se z njim začeli ukvarjati šele pred leti. Kdaj pa kdaj radi ustvarjajo sami, še raje pa v družbi kolegov, s katerimi se družijo na različnih kulturnih srečanjih in v društvih. Brez spodbujanja, dobre organizacije, odličnega mentorstva in vzajemnega sodelovanja, posamezno ali skupinsko, ne bi nikoli dosegli tako razveseljivih dosežkov. Svoje znanje vztrajno pridobivajo in utrjujejo na številnih likovnih tečajih, delavnicah, srečanjih in kolonijah, ki so pomembne izobraževalne stalnice. V mislih imamo predvsem prizadevanja in aktivnosti, ki so vodile k vsesplošnem likovnemu napredku. V prijatnem vzdušju vselej dinamično izmenjujejo izkušnje, znanja in v druženju postajajo vse bolj samozavestni in kreativni. Pomembno je, da jih povezujejo skupne ustvarjalne vsebine, cilji in prijateljstvo.

Razstava prinaša predvsem slogovno razgibanost, slikovitost v barvah in motivih narave. Vsak od njih se predstavlja s kar petimi deli. Večina jih je nastala v tehniki olja ali akrila na platno, saj jo mnogi najraje izberejo ravno zaradi njim najustrežnejšega načina slikanja. Sicer pa so se nekateri preizkušali tudi v risbi, grafiki, akvarelu in drugih tehnikah. Srečali se bomo z najrazličnejšimi tematikami, motivi in figuralnimi prizori, slogovno - od realizma prek ekspresionizma pa vse do abstrakcije. Nekaterim je bila tokrat bliže poetična in lirična izpoved, drugim pa je dajala navdih velika mera domišljije. Dela pripovedujejo o ljubezni do narave, človeku, neverjetni volji in predanosti.

Vsak izmed njih je v naravi in svojem svetu našel lepoto, svoj izvir, vsak je v sliki ujel svoj trenutek navdih in se izrazil po svoje. Njihove samostojne in skupinske razstave pa so dale in dajo vedeti, da jih je v slikanju najbolj navdahnila slikovi-

ta domača pokrajina. Zato ostaja krajina v njihovem snovanju še vedno ena najbolj priljubljenih in vodilnih tematik, saj tudi tokrat prevladujejo pokrajinski motivi, upodobljeni v različnih slogih, formatih in tehnikah.

V tej barvno zgovorni paleti so tudi različna tihožitja in razgibana figuralika. Takšna pestrost izražanja je vrednota, ki potrjuje, da posameznik, ki se predaja slikarstvu zavestno doživlja proces osebne rasti.

Konec decembra bo minilo pet let od prezgodnje smrti priznanega kraškega slikarja **Stojana Zafreda**, enega najuspešnejših umetnikov, ki je s svojim obsežnim, tridesetletnim opusom zaznamoval tudi širši kulturni prostor. Tokrat so na vpogled barvite grafike – serigrafije, polne domišljjskih figurativnih prizorov. Tako kot je vsled kakovostnega dela Stojan Zafred postal polnopravni član združenja VDMFK, je polnopravni član tudi **Vojko Gašperut**, saj ima za seboj dolgo ustvarjalno pot in se, s prav tako številnimi razstavami, priznanji in nagradami, umešča med vidnejše krajinske slikarje. Od vsega začetka je ostal tesno in izrazito povezan s slovensko pokrajino, predvsem v oljnih slikah. Izoblikoval je prepoznavni slog poetično zvenečega realizma, ki ga bomo spoznali predvsem v platnih na temo solin.

Na kratko vam bomo predstavili še osem štipendistov tega združenja. Zanimiva je pot **Benjamina Žnidaršiča**, ki je svojem vsestransko aktivnem angažiranju, poleg poezije in proze, pred leti pridal tudi slikanje. V njem je odkril novo vrsto izpovedi in v kratkem času dosegel velike uspehe. Posvetil se je različnim tematikam in slogovnim prijemom. Poleg vodilne krajine, ga privlačijo tudi figuralika in abstraktno slikanje. Ima vse več ustvarjalne energije. Tudi **Željko Vertelj** sprva ni verjel, da se bo lahko izražal v slikarstvu. V manj kot desetih letih je osvojil določeno likovno znanje in dokazal, da se zna odzvati tudi zahtevnejšim izzivom v tehniki olja in se zato umešča med aktivne slikarje realistične pripovedi. Izoblikoval je prepoznaven slog. Že dve desetletji pa je s slikanjem povezana tudi **Angela Medved**, ki se ne bo nikoli ločila od priljubljenih cvetnih tihožitij, figuralike in krajine. Z svo natančnostjo in ljubeznijo do narave se predaja živopisanim šopkom, gnezdom ptic in romantično obarvanim krajinskim vedutam. Vesele barve in drobne poteze razkrivajo njeno vztrajnost in občutljivost. Četrto stoletja se **Jani Bevc** druži s slikarstvom. Kljub nekajletni prekinitvi se je uspel vrniti nazaj in vdahnuti svojim upodobitvam še večjo izpovedno širino. Številni krajinski motivi izžarevajo prijetno razpoloženje v duhu impresionistično občutenih mehkobnih barvnih prelivanj. Narava mu predstavlja neizčrpno zakladnico doživetij in način izpovedi. **Silvo Mehle** je tudi član te skupine in slika približno sedem let. Motivika njegovih slik je dokaj pestra, saj se preizkuša v različnih stilnih izhodiščih in tematskih predlogah. Vsaka nova razstava pa da vedeti, da je izjemno napredoval. Novejša dela odlikuje ubranost. Z izrazitimi ekspresivnimi potezami in živimi barvami upodablja krajine in koloristično polne figuralne motive.

Čeprav je **Dragica Sušanj** predana slikanju šele dobre tri leta, je že dosegla lepe uspehe. V zadnjem času je dokaj aktivna na razstavah in v pridobivanju znanja. Slika pretežno krajinske upodobitve v olju, zanima pa jo tudi grafika in steklo. Veliko del je posvetila svoji domači pokrajini, rada obišče skrivne kotičke, opazu-

je čolne na obali in se podaja k jezerom in med drevesa. Včasih krepke, drugič mehke poteze pastelnih tonov razkrivajo njeno tenkočutno naravo.

Občutek za lepoto, ki jo **Jože Vodušek** nosi v sebi, najraje prenaša v motive svojega domačega okolja. Slikanje mu predstavlja možnost vračanja v življenje in v svet kateremu je nekoč že pripadal. Tudi sam se v zadnjem času vse bolj vključuje v izobraževalni program slikarjev. Slika šele nekaj let, a njegova dela dajo vedeti, da je talentiran in z barvami predan naravi in tihožitjem.

Najmlajša štipendistka združenja je komaj osemletna, pogumna in radoživa **Neja Zrimšek – Žiger**, ki razstavlja svoje risbice. Preizkusila se je v različnih tehnikah in s svojo iskrivo otroško domišljijo ustvarila vrsto najrazličnejših morskih motivov, portretov, pokrajin in tudi drugih, barv in življenja polnih slik. Njen likovni svet je bogat in da nam vedeti, da deklica kar prehiteva svoje vrstnike.

Prizadevanja vseh avtorjev so tudi tokrat obrodila zanimiva slikarska dela.

Na svoj način so obogatila prostor in čas, naš skupni vsakdanjik. Razstava ponuja vpogled v različnost posameznih pristopov, slogov, motivov ali likovnih tehnik in je hkrati pomenljiv doprinos v dopolnjevanju vsesplošne kulturne podobe. Vabimo vas, da spoznate te ljudi in njihova dela.

Polona Škodič

Razstavlajo:

- 1 Jože Vodušek** (slika z usti)
- 2 Dragica Sušanj** (slika z usti)
- 3 Benjamin Žnidaršič** (slika z usti)
- 4 Željko Vertelj** (slika z usti)
- 5 Vojko Gašperut** (slika z usti)
- 6 Jani Bevc** (slika z usti)
- 7 Silvo Mehle** (slika z usti)
- 8 Angela Medved** (slika z nogami)
- 9 Stojan Zafred** (slikal je z usti)